

## GUIDE DE RÉFÉRENCE SUR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL



1830

# MAISON

*vernaculaire*

1950





## *Avant-propos*

Boucherville est reconnue pour sa riche histoire, qui se transpose notamment dans son architecture. Uniquement dans le Vieux-Boucherville, on compte près de 220 bâtiments patrimoniaux et une soixantaine d'autres dans différents secteurs de la ville. La majorité de ces propriétés, qui font partie intégrante du paysage bouchervillois, appartiennent à des citoyens. Et chacune d'entre elles est associée à un style architectural distinctif.

Dans une perspective de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine bâti, la Ville de Boucherville a conçu neuf guides illustrés qui documentent les typologies les plus courantes pour les bâtiments résidentiels d'intérêt patrimonial présents sur le territoire.

## **OBJECTIF**

---

*Accompagner les propriétaires  
de maisons patrimoniales  
lors de travaux extérieurs  
sur leur résidence.*

## Outil de référence lors de travaux

Ce guide de référence vise à vous permettre de faire les meilleurs choix lors de travaux d'entretien, de rénovation ou de restauration de votre résidence patrimoniale.

Il a été conçu avec l'objectif de préserver et de mettre en valeur les caractéristiques propres à votre maison d'exception. Il tend à faire en sorte que les propriétaires actuels ou futurs acquéreurs de maisons anciennes prennent connaissance de ces caractéristiques et posent les gestes de préservation opportuns, tant dans l'ensemble de leur bâtiment que dans les détails architecturaux.

Cet ouvrage se veut un outil d'accompagnement dans la planification de projets impliquant votre demeure. Vous y trouverez des informations utiles ainsi que des conseils, trucs et astuces, appuyés d'illustrations et de photographies, en lien avec les composantes extérieures de votre bâtiment patrimonial.

# VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE D'UNE MAISON VERNACULAIRE ?



*Dans ce guide, nous dressons la liste des principales composantes définissant l'architecture de la maison vernaculaire, qu'il s'agisse, par exemple, de la sobriété de son volume aux lignes géométriques pures, de la forme et de la pente de sa toiture, de la symétrie de ses ouvertures ou de la qualité de ses revêtements et de ses matériaux.*

**Ce guide ne fait pas office de manuel de rénovation de maisons anciennes et il ne doit pas être perçu comme une contrainte à vos projets. Il vise à démystifier les principes généraux en termes de rénovation de bâtiments anciens selon leur style architectural. Le déploiement de cet outil témoigne de notre volonté à sauvegarder le patrimoine bâti bouchervillois.**

## Bâtiments patrimoniaux codifiés

La Ville s'assure que les bâtiments d'intérêt et à saveur patrimoniale présents sur son territoire sont bien répertoriés. Pour ce faire, elle tient un inventaire de son patrimoine bâti et dispose de fiches techniques, appelées « fiches de codification », pour chacun de ces bâtiments.

## FICHES DE CODIFICATION

---

Êtes-vous en possession de la fiche de codification de votre maison patrimoniale ? Si ce n'est pas le cas, nous vous invitons à en faire la demande auprès de la Ville. Cette fiche est, en quelque sorte, le curriculum vitæ de votre maison. Elle contient plusieurs informations essentielles telles que l'évaluation, qui permet de déterminer sa valeur patrimoniale, la composition des fondations, le type de toit, la présence d'ornements, des photos, et autres. Ce document s'avère primordial pour mieux comprendre l'importance patrimoniale de votre bâtiment dans le paysage de Boucherville.

**EXAMPLE :**

[boucherville.ca/exemple-fiche-codification](http://boucherville.ca/exemple-fiche-codification)

**FAIRE UNE DEMANDE :**

[boucherville.ca/demande-fiche-codification](http://boucherville.ca/demande-fiche-codification)

MAISONS VERNACULAIRES CODIFIÉES À BOUCHERVILLE			
ADRESSE		LOCALISATION	
219	ch.	de Bretagne	Hors Vieux-Boucherville
291	ch.	de Bretagne	Hors Vieux-Boucherville
350	ch.	de Bretagne	Hors Vieux-Boucherville
36	rue	De Grandpré	Vieux-Boucherville
46	rue	De Grandpré	Vieux-Boucherville
48	rue	De Grandpré	Vieux-Boucherville
53	rue	De Grandpré	Vieux-Boucherville
27-29	rue	De Grosbois	Vieux-Boucherville
41	rue	De Grosbois	Vieux-Boucherville
21	rue	De La Bruère	Vieux-Boucherville
49	rue	De Montbrun	Vieux-Boucherville
1120	rue	De Montbrun	Hors Vieux-Boucherville
6	rue	Desmarteau	Vieux-Boucherville
16	rue	Desmarteau	Vieux-Boucherville
15	rue	Guérin	Vieux-Boucherville
30	rue	Guérin	Vieux-Boucherville

**MAISON vernaculaire**

**MAISONS VERNACULAIRES CODIFIÉES À BOUCHERVILLE**

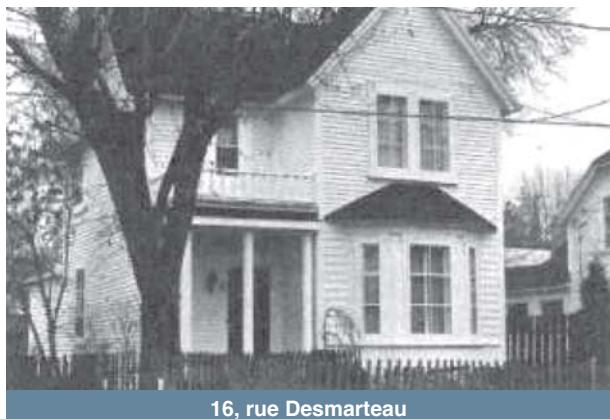
ADRESSE			LOCALISATION
31	rue	Guérin	Vieux-Boucherville
790	ch.	de Lorraine	Hors Vieux-Boucherville
911	ch.	de Lorraine	Hors Vieux-Boucherville
1000	ch.	de Lorraine	Hors Vieux-Boucherville
1321	ch.	de Lorraine	Hors Vieux-Boucherville
1361	ch.	de Lorraine	Hors Vieux-Boucherville
5	rue	Louis-H.-La Fontaine Nord	Vieux-Boucherville
50-54	rue	Louis-H.-La Fontaine Nord	Vieux-Boucherville
931	rang	Lustucru	Hors Vieux-Boucherville
344	boul.	Marie-Victorin	Hors Vieux-Boucherville
582	boul.	Marie-Victorin	Vieux-Boucherville
584	boul.	Marie-Victorin	Vieux-Boucherville
586	boul.	Marie-Victorin	Vieux-Boucherville
758	boul.	Marie-Victorin	Hors Vieux-Boucherville
1060	boul.	Marie-Victorin	Hors Vieux-Boucherville
701	boul.	de Mortagne	Hors Vieux-Boucherville
539	rue	Notre-Dame	Vieux-Boucherville
14	rue	Pierre-Boucher	Vieux-Boucherville
26	rue	Pierre-Boucher	Vieux-Boucherville
33	rue	Pierre-Boucher	Vieux-Boucherville
516	rue	Saint-Charles	Vieux-Boucherville
517	rue	Saint-Charles	Vieux-Boucherville
536	rue	Saint-Charles	Vieux-Boucherville
572-574	rue	Saint-Charles	Vieux-Boucherville
582	rue	Saint-Charles	Vieux-Boucherville
571-575	rue	Saint-Sacrement	Vieux-Boucherville
12	rue	Sainte-Catherine	Vieux-Boucherville
607	rue	Sainte-Famille	Vieux-Boucherville
523	rue	Sainte-Marguerite	Vieux-Boucherville
526	rue	Sainte-Marguerite	Vieux-Boucherville
530-532	rue	Sainte-Marguerite	Vieux-Boucherville
800	ch.	de Touraine	Hors Vieux-Boucherville
1071	ch.	de Touraine	Hors Vieux-Boucherville
1081	ch.	de Touraine	Hors Vieux-Boucherville
1090	ch.	de Touraine	Hors Vieux-Boucherville

## 1830–1950

*La maison vernaculaire, aussi appelée « cottage vernaculaire américain », puise son inspiration dans l'architecture coloniale américaine; la proximité géographique du Québec avec les États-Unis ayant facilité l'implantation de ce style architectural dans la province. Ce type de bâtiment gagne en popularité à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et au tournant du 20<sup>e</sup>, en raison de la standardisation des matériaux, de la mécanisation du travail et de la diffusion de modèles publiés dans les catalogues spécialisés. Ce courant architectural a contribué à la croissance rapide des villes.*

## PHOTOS D'ÉPOQUE

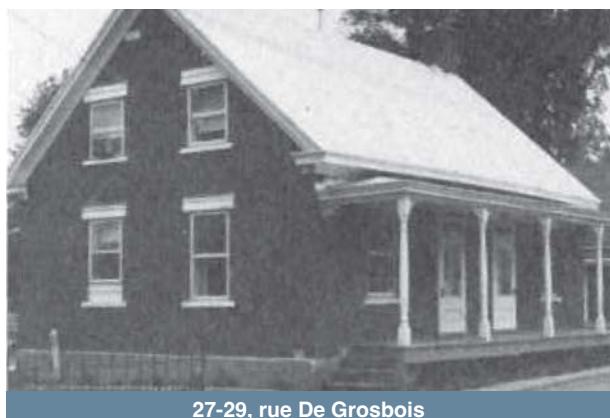
---



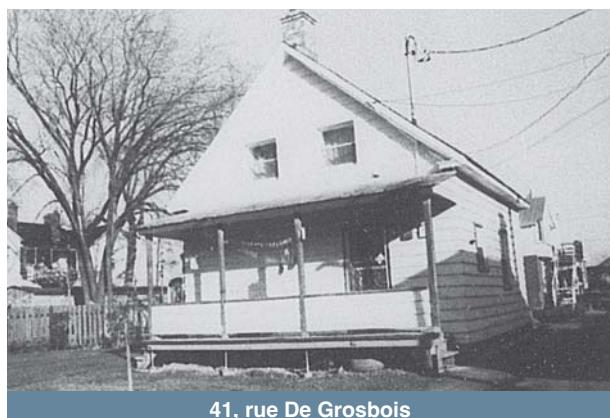
16, rue Desmarteau



53, rue De Grandpré



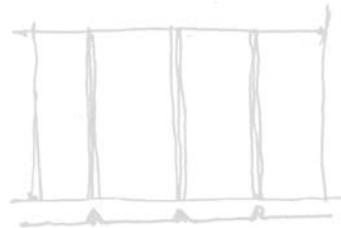
27-29, rue De Grosbois



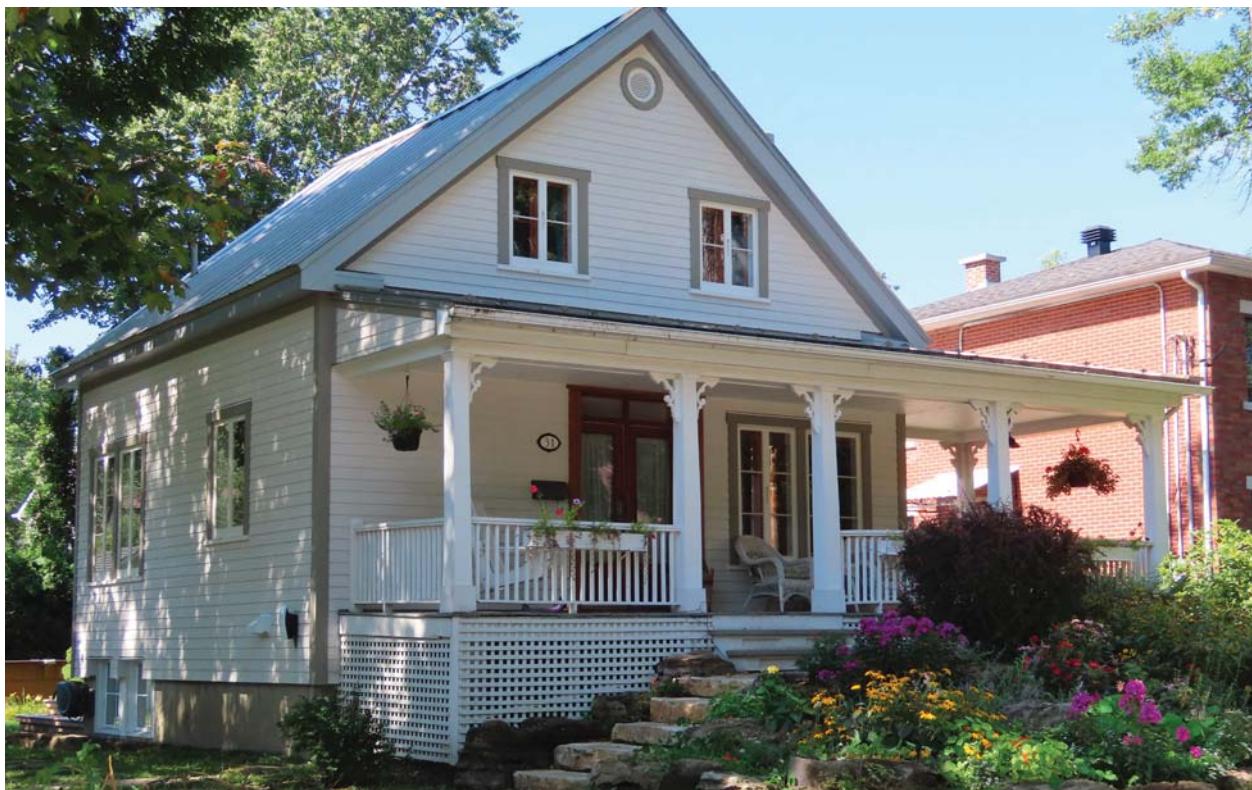
41, rue De Grosbois

# PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

---



*La maison vernaculaire, généralement d'un étage et demi à deux étages, se distingue par la sobriété de son volume aux lignes géométriques pures et à sa toiture à deux versants droits. Bien que le plan rectangulaire soit plus fréquent, quelques modèles de maisons présentent aussi un plan en « L ».*



Comme en font foi les photos en page suivante, il existe deux types de construction de maisons vernaculaires. Le premier présente une toiture dont les versants sont orientés vers l'avant et l'arrière, alors que dans le second type, les versants sont orientés vers les côtés, faisant en sorte que la façade du bâtiment comporte un mur pignon.

## *Exemples de maisons vernaculaires représentatives sur le territoire*



16, rue Desmarteau  
(plan en «L»)



516, rue Saint-Charles  
(versants orientés vers les côtés)



26, rue Pierre-Boucher  
(versants orientés vers les côtés)



526, rue Sainte-Marguerite  
(versants orientés vers l'avant et l'arrière)



6, rue Desmarteau  
(versants orientés vers les côtés)



517, rue Saint-Charles  
(versants orientés vers l'avant et l'arrière)

## Planification de travaux

*Lors de travaux de rénovation ou de restauration exécutés sur votre maison patrimoniale, il est primordial que vous pensiez à conserver son identité et les caractéristiques qui la définissent.*

# PLANIFICATION

*Voici quelques principes directeurs à considérer lors de la planification de travaux sur votre bâtiment ancien.*

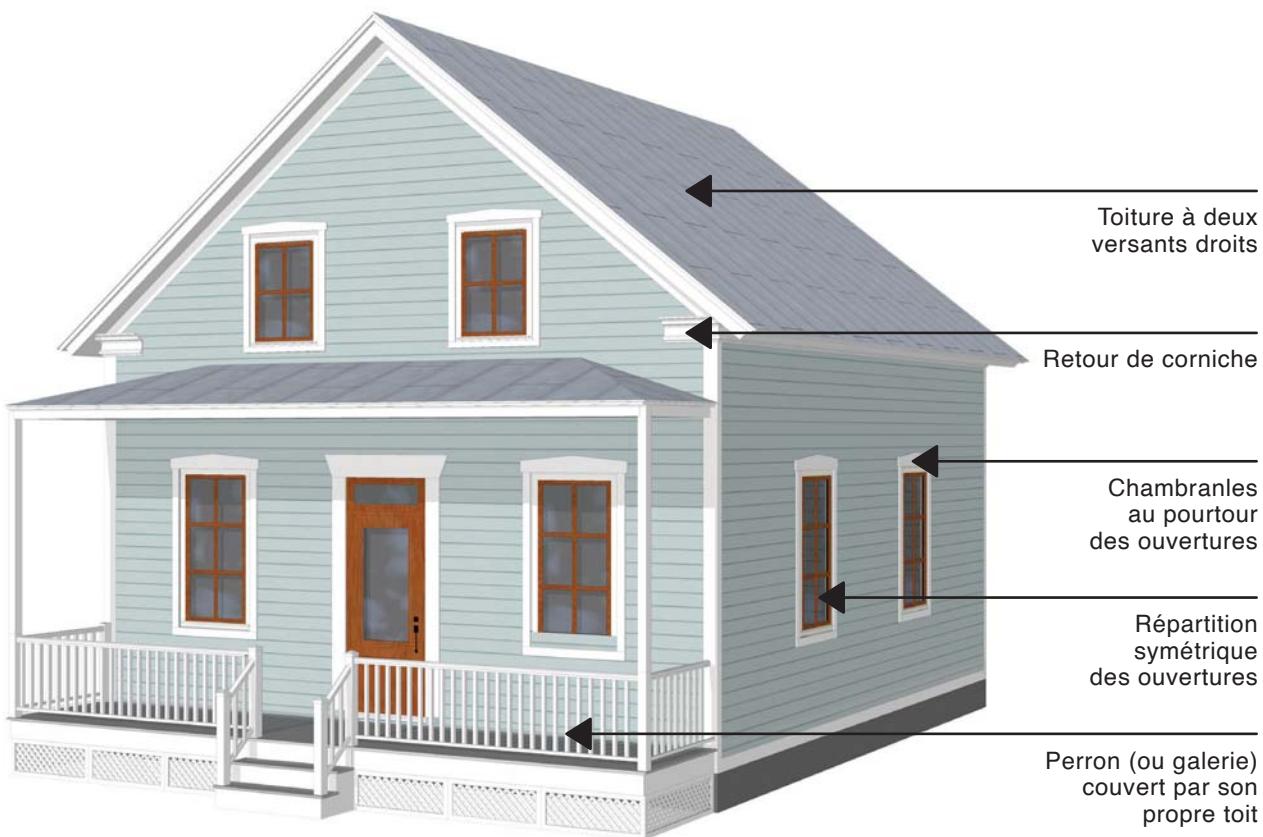


- **Connaître son bâtiment.** S'informer sur son style architectural, ses caractéristiques distinctives, son apparence d'origine et son état physique.
- **Privilégier l'utilisation de matériaux traditionnels et durables** afin de conserver l'authenticité et le cachet du bâtiment.
- **Respecter la cohérence**, l'uniformité et l'harmonie des composantes architecturales et l'emploi de couleurs traditionnelles.
- **Favoriser la conservation des éléments architecturaux d'origine ou traditionnels** tout en respectant le style architectural du bâtiment.
- **Prendre connaissance de la réglementation** en vigueur avant d'entreprendre des travaux.
- **Faire affaire avec des professionnels** ou des artisans spécialisés dans le domaine de la conservation du patrimoine bâti.

Communiquez avec la Direction de l'urbanisme pour en savoir plus sur la réglementation en vigueur, pour connaître les étapes d'approbation d'un projet ou pour recevoir un accompagnement spécialisé dans le cadre de votre projet.

**POUR NOUS JOINDRE :** [urbanisme@boucherville.ca](mailto:urbanisme@boucherville.ca) ou 450 449-8625

## *Caractéristiques architecturales distinctives*



### VOLUMÉTRIE

- Un étage et demi ou deux étages, avec comble habitable

### PLAN

- Plan rectangulaire fréquent et, dans certains cas, en « L »

### TOITURE

- Toit à forte pente et à deux versants droits

### REVÊTEMENTS DES MURS

- Clin de bois fréquent et, dans certains cas, brique d'argile

### REVÊTEMENTS DE LA TOITURE

- Tôle à joints pincés ou tôle à baguettes

### FENÈTRES

- Fenêtres à grands carreaux ou fenêtres à guillotine avec ou sans petit-bois

### PORTES

- Portes en bois avec vitrage

### ÉLÉMENTS EN SAILLIE

- Perron (ou galerie) couvert par un toit distinct

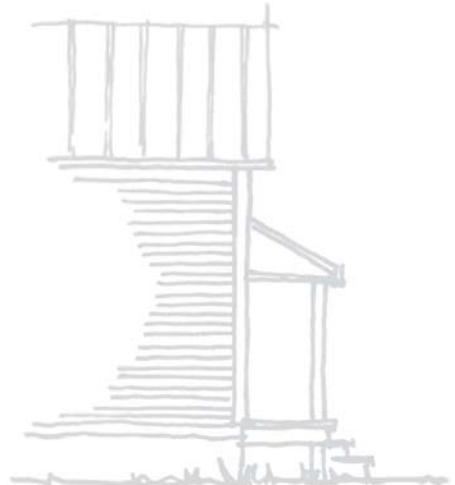
### COMPOSANTES DÉCORATIVES LES PLUS COURANTES

- Impostes, chambranles, planches cornières, retours de corniches



## PARTICULARITÉS

- Volume rectangulaire épuré
- Toiture à deux versants droits, avec un comble habitable
- Avant-toit surplombant le balcon en façade, construit au niveau de la corniche et détaché de la toiture principale
- Revêtements et matériaux traditionnels



Lors de travaux, il importe de conserver les caractéristiques qui définissent la maison vernaculaire, telles que la forme et la pente de sa toiture ainsi que la symétrie de ses ouvertures.

La Ville de Boucherville appuie les citoyens qui souhaitent rénover leur bâtiment patrimonial. Pour savoir si une subvention s'applique à votre projet, consultez notre site Web au [boucherville.ca/subvention/restauration-batiment-patrimonial](http://boucherville.ca/subvention/restauration-batiment-patrimonial).

# PORTES ET FENÊTRES

Les fenêtres de la maison vernaculaire sont de forme rectangulaire, plus hautes que larges, et sont réparties de façon régulière et symétrique. Le type de fenêtres est le même sur l'ensemble des façades. Par leur proportion, leur emplacement et le rythme qu'elles apportent à la propriété, ces ouvertures contribuent à l'équilibre de la composition du bâtiment. Quant aux portes, elles sont en bois et comportent un vitrage.

## *Portes typiques*



Porte en bois avec vitrage



Portes en bois avec vitrage, surmontées d'une imposte.



**Lors de la restauration ou du remplacement d'une porte, il importe de veiller à ce que le vitrage n'excède pas les deux tiers de la porte. De cette façon, vous vous assurez de préserver l'authenticité et les caractéristiques de votre maison patrimoniale.**

## *Fenêtres typiques*



Fenêtre à guillotine et petit-bois



Fenêtre à guillotine à carreaux



Fenêtre à battants à grands carreaux

## À RETENIR

---

*Les fenêtres anciennes en bois sont composées d'une fenêtre intérieure et d'une contre-fenêtre extérieure. L'espace d'air entre les deux vitrages permet une isolation optimale. La résistance thermique des fenêtres traditionnelles est donc tout aussi performante que celle des fenêtres disponibles sur le marché aujourd'hui. Les fenêtres en bois sont non seulement de haute qualité, mais elles peuvent également être entretenues et réparées au fil du temps. L'entretien et la réparation, plutôt que le remplacement, sont plus économiques à long terme et contribuent à la réduction de notre empreinte environnementale.*

# REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

## *Revêtement mural*

La grande majorité des maisons vernaculaires présentent un revêtement de bois, alors que quelques-unes proposent un revêtement de brique d'argile. Lors de travaux de rénovation, le revêtement de bois demeure le meilleur choix pour ce style architectural. Le clin est posé à l'horizontale et les planches de bois, qui se superposent, ont une dimension qui varie généralement entre 10 et 15 cm (4 et 6 pouces).

Gardez en tête qu'un revêtement de bois peut avoir une grande durée de vie lorsqu'il est entretenu régulièrement. Si vous désirez restaurer ou modifier ce type de revêtement, il importe de conserver les éléments de finition, tels que les chambranles qui encadrent les ouvertures, les planches cornières ainsi que les planches de départ, qui sont généralement plus larges que les planches utilisées pour le clin de bois.



## *Revêtements muraux typiques*



Revêtement de clin de bois posé à l'horizontale

## *Revêtements de la toiture*

Lors de la restauration de la toiture d'une maison vernaculaire, il est primordial de conserver la toiture à deux versants droits de même que l'avant-toit, construit distinctement du toit principal, puisqu'ils constituent une caractéristique fondamentale de ce style architectural.

En ce qui a trait aux revêtements utilisés, les plus fréquents sont la tôle à joints pincés et la tôle à baguettes. Notez que les matériaux traditionnels sont à prioriser, non seulement parce qu'ils offrent une élégance à votre bâtiment, mais aussi pour leur durabilité.



*On trouve sur le marché certains revêtements usinés en tôle prépeinte qui imitent les couvertures traditionnelles. Si vous optez pour ce type de revêtement, il importe de vous assurer que l'apparence de la tôle se rapproche le plus possible de celle des couvertures traditionnelles : modèle, dimensions, largeur des pannes, et autres. Notez également que les « tôles de grange » ou les « tôles profilées » sont inappropriées pour ce type de bâtiment.*



Revêtement de tôle à joints pincés

## *Peinture et teinture extérieures*

*Il est nécessaire de peindre le bois extérieur afin de le protéger des intempéries. Pour des raisons d'authenticité architecturale et de facilité d'entretien, il est recommandé d'opter pour une peinture ou une teinture opaque.*

### **QUELLE PEINTURE UTILISER ?**

La peinture à l'huile de lin est fortement recommandée pour peindre les boiseries. Il s'agit d'une peinture pénétrante qui ne couvre pas qu'en surface, et dont la capacité à protéger et à hydrater les fibres du bois permet d'éviter les écaillements. De plus, puisqu'elle n'est pas étanche, elle ne retient pas l'humidité, qui risquerait éventuellement de faire pourrir ou détériorer le bois.



### **QUELLES TEINTES PRIVILÉGIER ?**

Les teintes pâles et neutres sont à privilégier pour la couleur principale des murs, tandis qu'une couleur d'accent peut être utilisée pour souligner ou valoriser les composantes décoratives du bâtiment. Ainsi, la couleur d'accent se limite à de petites surfaces et attire le regard sur certains éléments esthétiques plutôt que sur l'ensemble du bâtiment. Le choix d'une couleur doit être fait en tenant compte de la teinte originale et de son environnement bâti immédiat. Pour aiguiller votre choix, renseignez-vous auprès d'un détaillant en peinture. Certains disposent d'une charte de couleurs historiques.

# ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

## *Éléments en saillie*

*Un des principes à appliquer lors de travaux consiste à conserver la simplicité et l'harmonie des composantes qui se greffent au carré du bâtiment.*

Parmi les éléments en saillie du style vernaculaire, on note surtout une grande galerie surmontée d'un toit distinct qui permet de protéger l'entrée principale de la demeure. Lorsqu'un garde-corps est requis, il est composé de barrotins verticaux situés entre la lisse basse et la main courante.

## *Éléments typiques en saillie*

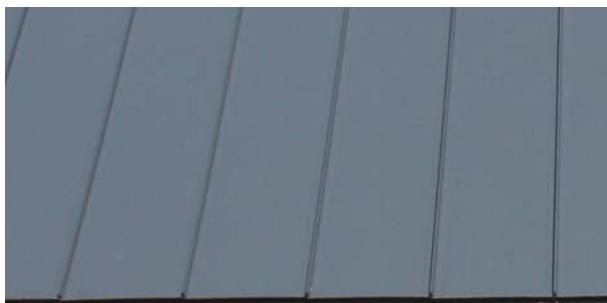


Galerie couverte par son propre toit, supporté par des colonnes de bois.

## *Composantes décoratives et ornementation*

Les éléments décoratifs, tels que les chambranles au pourtour des portes et des fenêtres, se situent principalement au niveau des boiseries. La galerie peut également être agrémentée de diverses garnitures de bois découpé. Au sommet des murs extérieurs, sous la toiture, une corniche moulurée épouse la pente du toit et se termine par un retour de corniche.

## *Composantes décoratives typiques*



Des chambranles (moulures) entourent les ouvertures.



Des éléments décoratifs faits de bois découpé ornent le bâtiment : aisseliers 1, lambrequins 2 et consoles 3.

*Protéger aujourd’hui ce que nous voulons léguer aux générations futures, voilà un beau projet de société.*

## L'ENTRETIEN, UN PRÉCIEUX ALLIÉ

L'entretien régulier de votre maison patrimoniale est la clé pour en conserver la beauté et la pérennité. Toute action qui contribue à maintenir votre bâtiment en bon état prévient sa dégradation. Comme nous l'avons vu au fil de ce guide, plusieurs maisons anciennes possèdent des caractéristiques architecturales uniques et irremplaçables. Il est donc souhaitable d'en prendre le plus grand soin possible.

En règle générale, portez une attention particulière aux éléments extérieurs qui sont davantage exposés à la dégradation causée par les conditions climatiques : portes, fenêtres, balcons, ornements et revêtements. Des entretiens préventifs et périodiques, tels que le sablage et la peinture du bois, représentent la meilleure pratique pour garantir la préservation et la mise en valeur de maisons telles que la vôtre. Rappelez-vous que les matériaux traditionnels comme le bois, en plus d'être plus faciles à entretenir, à repeindre et à réparer, ont souvent une longévité supérieure à celle des matériaux contemporains. L'aluminium ou le PVC, par exemple, impliquent un remplacement complet en cas de dommage, d'usure ou de décoloration.

Pour prolonger la durée de vie de votre maison, gardez en tête que la réparation et la restauration plutôt que le remplacement sont synonymes d'économie et d'écoresponsabilité. Veiller à l'entretien et à la conservation des matériaux et des composantes d'origine de votre propriété représente un choix judicieux.

**La Ville de Boucherville tient à vous remercier de prendre soin de votre maison d'exception. Le patrimoine bâti de notre ville est une richesse précieuse qui témoigne de qui nous sommes et qui participe à la beauté de notre territoire. Soyons-en fiers.**

# *Notes utiles*

Ce guide a été réalisé par le biais du Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier, dans le cadre d'une entente liant la Ville de Boucherville et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Cette entente a mené à l'embauche d'une agente de développement en patrimoine immobilier.

Québec ■■■