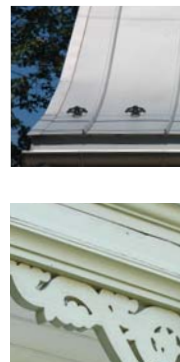


1830

# MAISON

1890

*néoclassique*





## *Avant-propos*

Boucherville est reconnue pour sa riche histoire, qui se transpose notamment dans son architecture. Uniquement dans le Vieux-Boucherville, on compte près de 220 bâtiments patrimoniaux et une soixantaine d'autres dans différents secteurs de la ville. La majorité de ces propriétés, qui font partie intégrante du paysage bouchervillois, appartiennent à des citoyens. Et chacune d'entre elles est associée à un style architectural distinctif.

Dans une perspective de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine bâti, la Ville de Boucherville a conçu neuf guides illustrés qui documentent les typologies les plus courantes pour les bâtiments résidentiels d'intérêt patrimonial présents sur le territoire.

## **OBJECTIF**

*Accompagner les propriétaires  
de maisons patrimoniales  
lors de travaux extérieurs  
sur leur résidence.*

## *Outil de référence lors de travaux*

Ce guide de référence vise à vous permettre de faire les meilleurs choix lors de travaux d'entretien, de rénovation ou de restauration de votre résidence patrimoniale.

Il a été conçu avec l'objectif de préserver et de mettre en valeur les caractéristiques propres à votre maison d'exception. Il tend à faire en sorte que les propriétaires actuels ou futurs acquéreurs de maisons anciennes prennent connaissance de ces caractéristiques et posent les gestes de préservation opportuns, tant dans l'ensemble de leur bâtiment que dans les détails architecturaux.

Cet ouvrage se veut un outil d'accompagnement dans la planification de projets impliquant votre demeure. Vous y trouverez des informations utiles ainsi que des conseils, trucs et astuces, appuyés d'illustrations et de photographies, en lien avec les composantes extérieures de votre bâtiment patrimonial.

## **VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE D'UNE MAISON NÉOCLASSIQUE ?**



*Dans ce guide, nous dressons la liste des principaux éléments définissant l'architecture de la maison néoclassique, qu'il s'agisse, par exemple, de sa composition architecturale à l'allure monumentale ou de ses composantes décoratives qui lui confèrent un cachet unique.*

Ce guide ne fait pas office de manuel de rénovation de maisons anciennes et il ne doit pas être perçu comme une contrainte à vos projets. Il vise à démystifier les principes généraux en termes de rénovation de bâtiments anciens selon leur style architectural. Le déploiement de cet outil témoigne de notre volonté à sauvegarder le patrimoine bâti bouchervillois.

## *Bâtiments patrimoniaux codifiés*

La Ville s'assure que les bâtiments d'intérêt et à saveur patrimoniale présents sur son territoire sont bien répertoriés. Pour ce faire, elle tient un inventaire de son patrimoine bâti et dispose de fiches techniques, appelées « fiches de codification », pour chacun de ces bâtiments.

# FICHES DE CODIFICATION

---

Êtes-vous en possession de la fiche de codification de votre maison patrimoniale ? Si ce n'est pas le cas, nous vous invitons à en faire la demande auprès de la Ville. Cette fiche est, en quelque sorte, le curriculum vitæ de votre maison. Elle contient plusieurs informations essentielles telles que l'évaluation, qui permet de déterminer sa valeur patrimoniale, la composition des fondations, le type de toit, la présence d'ornements, des photos, et autres. Ce document s'avère primordial pour mieux comprendre l'importance patrimoniale de votre bâtiment dans le paysage de Boucherville.

### **EXEMPLE :**

[boucherville.ca/exemple-fiche-codification](http://boucherville.ca/exemple-fiche-codification)

### **FAIRE UNE DEMANDE :**

[boucherville.ca/demande-fiche-codification](http://boucherville.ca/demande-fiche-codification)

MAISONS NÉOCLASSIQUES CODIFIÉES À BOUCHERVILLE				
ADRESSE			NOM OFFICIEL OU OFFICIEUX	LOCALISATION
386	boul.	Marie-Victorin	Maison Quintal ou Quintal-Quesnel	Vieux-Boucherville
486	boul.	Marie-Victorin	Maison Charles-Eugène- Boucher-De Boucherville	Vieux-Boucherville
560	boul.	Marie-Victorin	Église de Sainte-Famille	Vieux-Boucherville
572	boul.	Marie-Victorin		Vieux-Boucherville
540	rue	Notre-Dame	Maison dite « Du Docteur »	Vieux-Boucherville



## 1830–1890

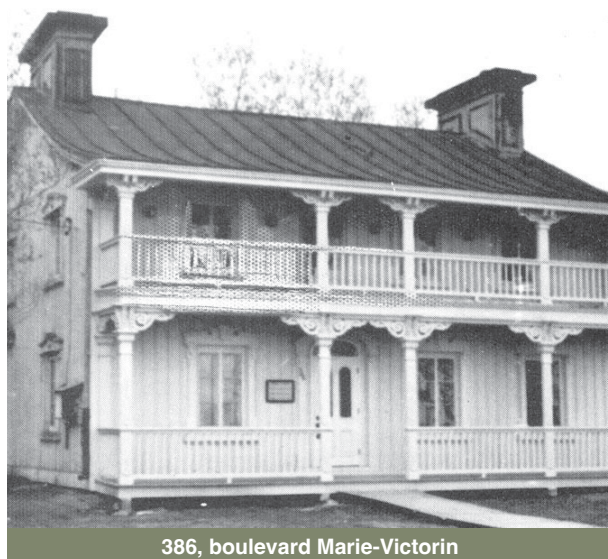
*Le style néoclassique caractérise quelques maisons de villégiature construites à l'époque en bordure du fleuve Saint-Laurent, soit sur l'actuel boulevard Marie-Victorin. En raison de leur aspect monumental, ces somptueuses résidences contrastent quelque peu avec les autres types de construction environnants.*

## PHOTOS D'ÉPOQUE

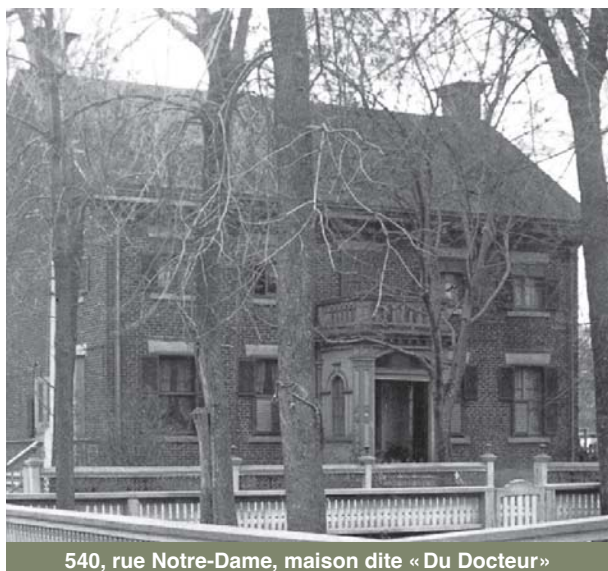
---



486, boulevard Marie-Victorin



386, boulevard Marie-Victorin

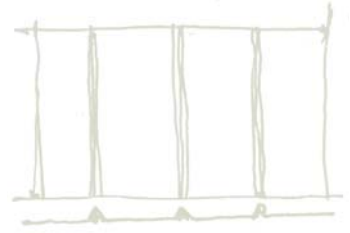


540, rue Notre-Dame, maison dite « Du Docteur »



572, boulevard Marie-Victorin

# PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES



*La maison néoclassique se définit par sa composition architecturale ordonnée et symétrique et sa dimension imposante. Les composantes décoratives du bâtiment lui confèrent un cachet unique.*

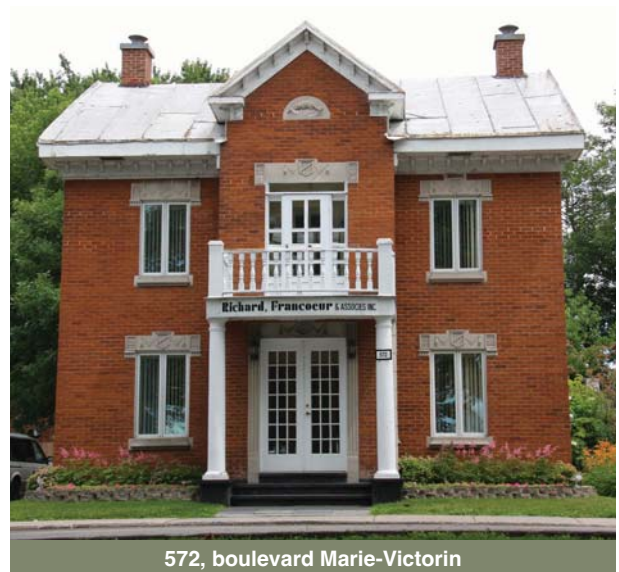


La maison néoclassique présente un volume rectangulaire sobre. Ses fondations sont plutôt basses. Elle comporte généralement deux niveaux, surmontés par un toit à deux versants droits orientés vers l'avant et vers l'arrière.

Les murs extérieurs sont animés par des boiseries et diverses composantes décoratives. Quant aux ouvertures, elles sont disposées de façon symétrique et régulière, ce qui vient créer une ordonnance et un rythme dans la composition du bâtiment.



*Exemples de maisons néoclassiques  
représentatives sur le territoire*



## Planification de travaux

*Lors de travaux de rénovation ou de restauration exécutés sur votre maison patrimoniale, il est primordial que vous pensiez à conserver son identité et les caractéristiques qui la définissent.*

# PLANIFICATION

*Voici quelques principes directeurs à considérer lors de la planification de travaux sur votre bâtiment ancien.*



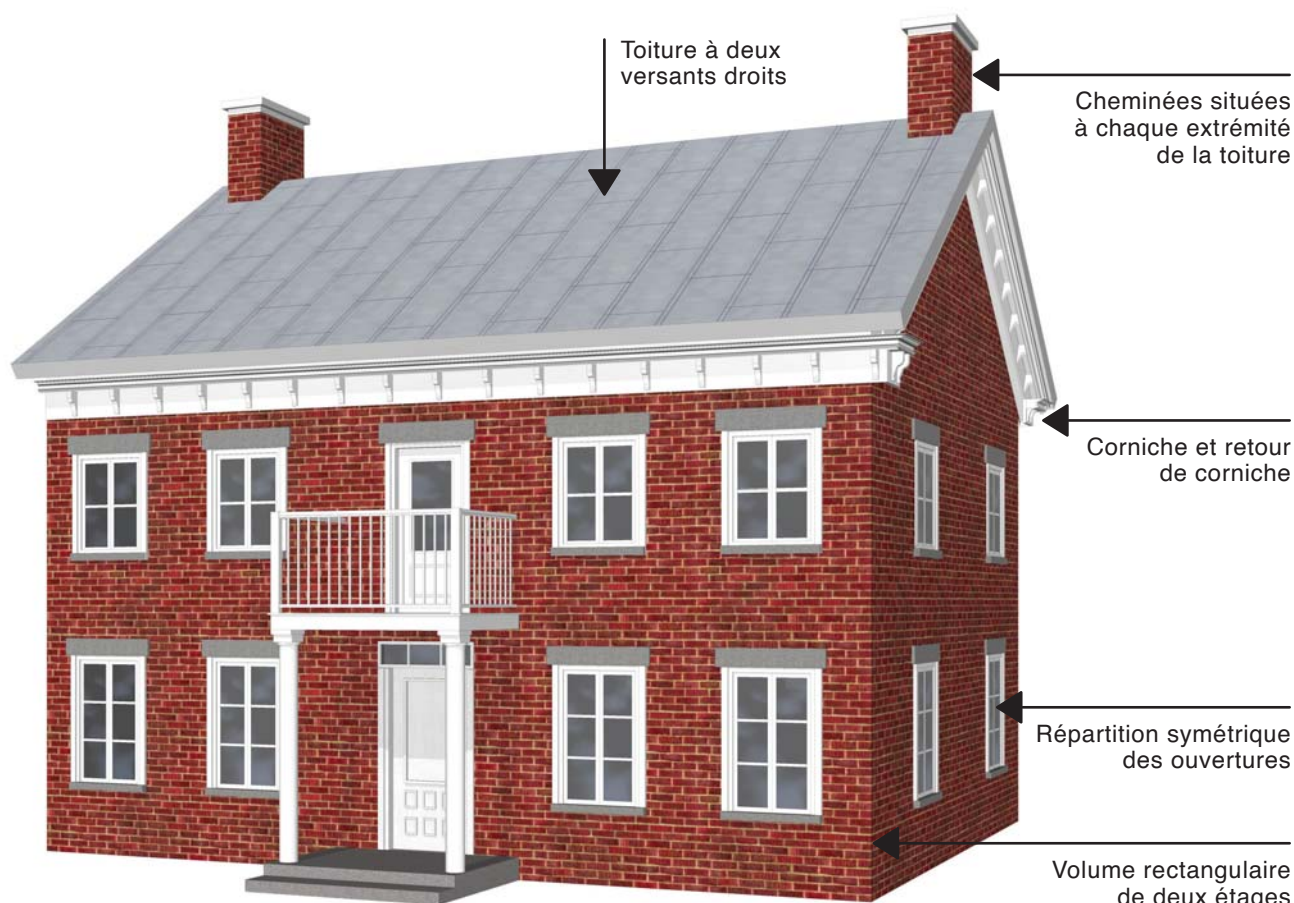
- **Connaître son bâtiment.** S'informer sur son style architectural, ses caractéristiques distinctives, son apparence d'origine et son état physique.
- **Privilégier l'utilisation de matériaux traditionnels et durables** afin de conserver l'authenticité et le cachet du bâtiment.
- **Respecter la cohérence**, l'uniformité et l'harmonie des composantes architecturales et l'emploi de couleurs traditionnelles.
- **Favoriser la conservation des éléments architecturaux d'origine ou traditionnels** tout en respectant le style architectural du bâtiment.
- **Prendre connaissance de la réglementation** en vigueur avant d'entreprendre des travaux.
- **Faire affaire avec des professionnels** ou des artisans spécialisés dans le domaine de la conservation du patrimoine bâti.

Communiquez avec la Direction de l'urbanisme pour en savoir plus sur la réglementation en vigueur, pour connaître les étapes d'approbation d'un projet ou pour recevoir un accompagnement spécialisé dans le cadre de votre projet.

**POUR NOUS JOINDRE :** [urbanisme@boucherville.ca](mailto:urbanisme@boucherville.ca) ou 450 449-8625



## Caractéristiques architecturales distinctives

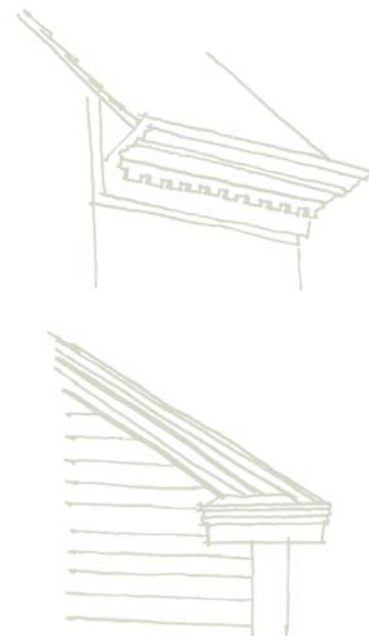


<b>VOLUMÉTRIE</b>	• Deux étages, avec possibilité d'un comble habitable
<b>PLAN</b>	• Rectangulaire
<b>TOITURE</b>	• Toit à deux versants droits
<b>REVÊTEMENTS DES MURS</b>	• Parement de brique fréquent et, dans certains cas, planche à couvre-joints posée à la verticale
<b>REVÊTEMENTS DE LA TOITURE</b>	• Tôle à baguettes, tôle à joints pincés et, dans certains cas, tôle à la canadienne
<b>FENÊTRES</b>	• Fenêtres à battants à grands carreaux ou fenêtres à guillotine à petit-bois
<b>PORTES</b>	• Portes en bois, pleines ou avec vitrage
<b>CHEMINÉES</b>	• Deux cheminées en brique ou recouvertes de tôle, disposées à chaque extrémité du toit, au niveau du faîte
<b>ÉLÉMENTS EN SAILLIE</b>	• Perron pouvant être surmonté d'un balcon à l'étage ou couvert d'un porche ou d'un portail
<b>COMPOSANTES DÉCORATIVES LES PLUS COURANTES</b>	• Chambranles, corniches, retours de corniches, frontons, colonnes



## **PARTICULARITÉS**

- Volume rectangulaire sobre et de deux étages
- Ouvertures réparties de façon symétrique et rythmée
- Toiture à deux versants droits, soulignée d'une corniche et coiffée de deux cheminées
- Perron peu surélevé par rapport au niveau du sol et surmonté d'un balcon à l'étage
- Revêtements et matériaux traditionnels



La Ville de Boucherville appuie les citoyens qui souhaitent rénover leur bâtiment patrimonial. Pour savoir si une subvention s'applique à votre projet, consultez notre site Web au [boucherville.ca/subvention/restauration-batiment-patrimonial](http://boucherville.ca/subvention/restauration-batiment-patrimonial).

# PORTES ET FENÊTRES

La maison néoclassique se distingue par ses ouvertures réparties avec sobriété et symétrie, lesquelles viennent jouer un rôle important dans la modulation des façades. Par leur proportion et leur emplacement, ces ouvertures apportent un rythme à la propriété et contribuent à l'équilibre de la composition du bâtiment.

Les portes, les fenêtres et les chambranles du style néoclassique, minutieusement travaillés, sont des composantes qui contribuent au caractère architectural de ces propriétés.

## *Portes typiques*



Porte en bois avec imposte



Porte en bois avec imposte à carreaux

Lors de la restauration ou du remplacement d'une porte, il importe de veiller à ce que le vitrage n'excède pas les deux tiers de la porte. De cette façon, vous vous assurez de préserver l'authenticité et les caractéristiques de votre maison patrimoniale.



## *Fenêtres typiques*



Fenêtres à battants à grands carreaux

## **À RETENIR**

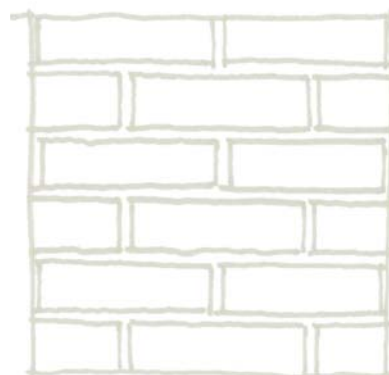
---

*Les fenêtres anciennes en bois sont composées d'une fenêtre intérieure et d'une contre-fenêtre extérieure. L'espace d'air entre les deux vitrages permet une isolation optimale. La résistance thermique des fenêtres traditionnelles est donc tout aussi performante que celle des fenêtres disponibles sur le marché aujourd'hui. Les fenêtres en bois sont non seulement de haute qualité, mais elles peuvent également être entretenues et réparées au fil du temps. L'entretien et la réparation, plutôt que le remplacement, sont plus économiques à long terme et contribuent à la réduction de notre empreinte environnementale.*

# REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

## *Revêtement mural*

Le principal revêtement mural de la maison néoclassique est le parement de brique ou, plus rarement, la planche à couvre-joints posée à la verticale. Lorsque le parement des murs est en brique, les fenêtres sont surmontées d'un linteau et reposent sur un appui en maçonnerie. Dans le cas d'un revêtement en bois, des chambranles viennent souligner le pourtour des ouvertures.



Notez qu'il est proscrit de peindre le parement de brique. La peinture, qui a pour effet d'emprisonner l'humidité, risque de provoquer des fissures au matériau, contribuant ainsi à l'accélération de son vieillissement. Dans le cas d'une maison dont le revêtement de brique aurait été peint, un décapage est recommandé, tant pour la santé physique du bâtiment que pour faire en sorte qu'il retrouve son authenticité.

## *Revêtements muraux typiques*



Revêtement de brique



Revêtement de planche à couvre-joints

## *Revêtements de la toiture*

Lors de la restauration de la toiture d'une maison néoclassique, il importe de respecter les caractéristiques du toit qui possède deux versants orientés vers l'avant et l'arrière et qui se prolongent au-delà de la verticale des murs.

En ce qui a trait au revêtement, les matériaux traditionnels sont à privilégier, non seulement parce qu'ils offrent une élégance aux bâtiments anciens, mais aussi pour leur durabilité. Les revêtements typiques de la demeure néoclassique sont la tôle à baguettes et la tôle à joints pincés en acier galvanisé. La tôle à la canadienne est plus rare, mais elle convient également.



*On trouve sur le marché certains revêtements usinés en tôle prépeinte qui imitent les couvertures traditionnelles. Si vous optez pour ce type de revêtement, il importe de vous assurer que l'apparence de la tôle se rapproche le plus possible de celle des couvertures traditionnelles : modèle, dimensions, largeur des pannes, et autres. Notez également que les « tôles de grange » ou les « tôles profilées » sont inappropriées pour ce type de bâtiment.*



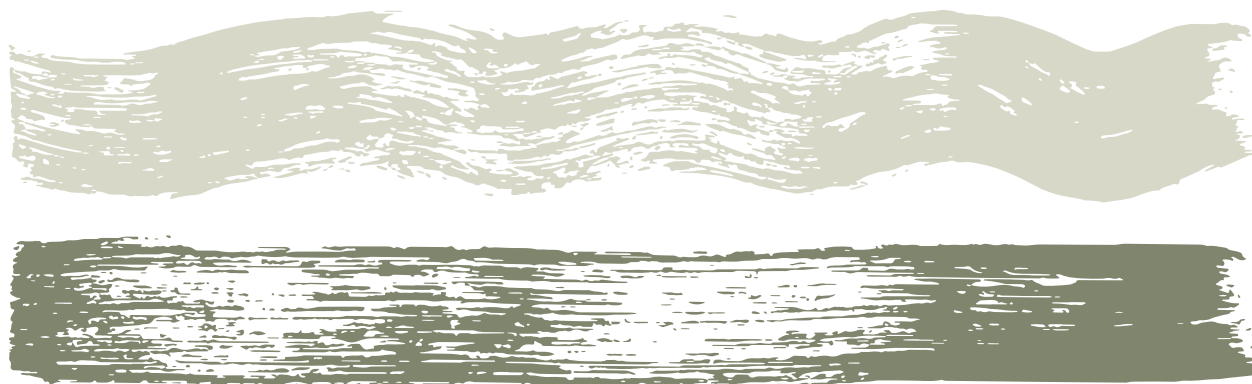


## Peinture et teinture extérieures

*Il est nécessaire de peindre le bois extérieur afin de le protéger des intempéries. Pour des raisons d'authenticité architecturale et de facilité d'entretien, il est recommandé d'opter pour une peinture ou une teinture opaque.*

### QUELLE PEINTURE UTILISER ?

La peinture à l'huile de lin est fortement recommandée pour peindre les boiseries. Il s'agit d'une peinture pénétrante qui ne couvre pas qu'en surface, et dont la capacité à protéger et à hydrater les fibres du bois permet d'éviter les écailllements. De plus, puisqu'elle n'est pas étanche, elle ne retient pas l'humidité, qui risquerait éventuellement de faire pourrir ou détériorer le bois.



### QUELLES TEINTES PRIVILÉGIER ?

Les teintes pâles et neutres sont à privilégier pour la couleur principale des murs, tandis qu'une couleur d'accent peut être utilisée pour souligner ou valoriser les composantes décoratives du bâtiment. Ainsi, la couleur d'accent se limite à de petites surfaces et attire le regard sur certains éléments esthétiques plutôt que sur l'ensemble du bâtiment. Le choix d'une couleur doit être fait en tenant compte de la teinte originale et de son environnement bâti immédiat. Pour aiguiller votre choix, renseignez-vous auprès d'un détaillant en peinture. Certains disposent d'une charte de couleurs historiques.

# ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

## *Éléments en saillie*

*Un des principes à appliquer lors de travaux consiste à conserver la simplicité et l'harmonie des composantes qui se greffent au carré du bâtiment.*

Au centre de la façade de la maison néoclassique, on retrouve l'entrée principale et un perron de bois peu surélevé par rapport au niveau du sol. Ce perron est surmonté à l'étage d'un balcon délimité par un garde-corps fait de barrotins verticaux.

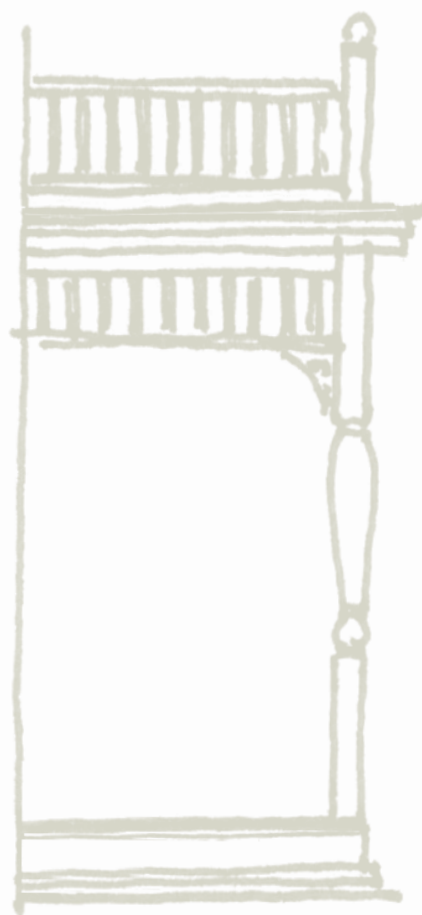
## *Éléments typiques en saillie*



Un perron, présent en façade, peut être surmonté d'un balcon.



Les deux souches de cheminées sont positionnées à chaque extrémité de la toiture.



## Composantes décoratives et ornementation

Les composantes décoratives, telles que les corniches, les chambranles et les colonnes, se retrouvent principalement au niveau des boiseries et viennent animer la façade de la maison.



## Composantes décoratives typiques



Les ouvertures sont entourées d'un chambranle décoratif ou d'un linteau en maçonnerie.



Le sommet des colonnes des balcons peut être orné d'aisseliers ①.



Le retour de la corniche ② et la corniche ③ viennent décorer la bordure de la toiture.



*Protéger aujourd'hui ce que nous voulons léguer aux générations futures, voilà un beau projet de société.*

## L'ENTRETIEN, UN PRÉCIEUX ALLIÉ

L'entretien régulier de votre maison patrimoniale est la clé pour en conserver la beauté et la pérennité. Toute action qui contribue à maintenir votre bâtiment en bon état prévient sa dégradation. Comme nous l'avons vu au fil de ce guide, plusieurs maisons anciennes possèdent des caractéristiques architecturales uniques et irremplaçables. Il est donc souhaitable d'en prendre le plus grand soin possible.

En règle générale, portez une attention particulière aux éléments extérieurs qui sont davantage exposés à la dégradation causée par les conditions climatiques : portes, fenêtres, balcons, ornements et revêtements. Des entretiens préventifs et périodiques, tels que le sablage et la peinture du bois, représentent la meilleure pratique pour garantir la préservation et la mise en valeur de maisons telles que la vôtre. Rappelez-vous que les matériaux traditionnels comme le bois, en plus d'être plus faciles à entretenir, à repeindre et à réparer, ont souvent une longévité supérieure à celle des matériaux contemporains. L'aluminium ou le PVC, par exemple, impliquent un remplacement complet en cas de dommage, d'usure ou de décoloration.

Pour prolonger la durée de vie de votre maison, gardez en tête que la réparation et la restauration plutôt que le remplacement sont synonymes d'économie et d'écoresponsabilité. Veiller à l'entretien et à la conservation des matériaux et des composantes d'origine de votre propriété représente un choix judicieux.

La Ville de Boucherville tient à vous remercier de prendre soin de votre maison d'exception. Le patrimoine bâti de notre ville est une richesse précieuse qui témoigne de qui nous sommes et qui participe à la beauté de notre territoire. Soyons-en fiers.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

Québec 